

Esipuhe

Museokävijä, joka syventyy jonkin suurmiehen kotimuseoon, saattaa käynnillään päätyä siihen talon tai kodin kolkkaan, jossa säilytetään kirjastoa ja löytää itsensä pää kallellaan selvittämässä, mitä kyseinen suurmies on mahtanut aikanaan lukea. Mannerheim-museossa on säilynyt kodin omistajan itsensä luoma tunnelma. Jälkimaailma koettaa siellä tavoittaa vuonna 1867 syntyneen ja vuonna 1951 edesmenneen, Suomen historiaan pysyvän jäljen jättäneen Suomen Marsalkan ajatuksia ja asenteita. Yksi parhaimmista tavoista päästä edes hiukan lähemmäs tuota myyttistä hahmoa on selvittää, mitkä aatteet, tiedot ja kirjalliset kulttuurit ovat vaikuttaneet hänen toimintaansa ja maailmankuvaansa.

Sen vuoksi oli meillä suuri ilo ja innostus viimeinkin vuodesta 2014 alkaen teettää ammattimainen kirjastoluettelo, josta jokaisen kirjan-, kirjastojen- ja kirjallisuuden- niin tutkijan kuin harrastajankin olisi mahdollista itse tutkia aihetta.

Tästä nyt valmiiksi saatetusta työstä minulla on nyt kunnia kiittää filosofian maisteri, erikoiskirjastonhoitaja **Sirkka Havua**, jonka huolellisuus, asianpaneutuneisuus sekä sitkeys etsivät kaltaistansa. Hänen avustajanaan toimi Helsingin Yliopiston maisteri **Šarka Prokopova**, jota myös kiitän lämpimästi mitä monitaitoisimmasta yhteistyöstä. Museon opas fil.maist. **Alex Kransman** on avustanut luettelon venäjänkielisissä pulmissa sekä digitaaliseen muotoon saattamisessa. Päämuseomestari **Toni Piipposta** meidän on kiittäminen kirjastomyönteisestä tuesta, kirjakaappien yhä uudelleen avaamisesta...

Kun luettelo selaa, kiinnittää jokainen huomiota erilaisiin asioihin – kuten kielten kirjoon, teosten kautta avautuvaan Mannerheimin laajaan toiminta-kenttään, kurioositeetteihin ja itsestäänselvyyksiin, ihailijoiden kirjalähetyksiin, tai vain ajan henkeen ja yleisimmin, kirjojen ja kirjastojen suureen arvostukseen meillä ja maailmalla, aina.

Helsingin Kaivopuistossa, Mannerheim-museon 65-vuotispäivänä 3.XI. 2016,

Kristina Ranki

Filosofian tohtori, Kuraattori